

آزمون‌های برنامه‌ریزی شده مجموعه هنرهای پژوهشی کد (۱۳۵۹)

جدول گرایش‌ها

ضرایب گرایش‌ها	تعداد تست	نام درس
پژوهش هنر		
۲	۲۵	زبان عمومی و تخصصی
۳	۲۰	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان
۴	۲۰	نقد هنری و ادبی
۰	۲۰	اصول فلسفه و عرفان اسلامی

برگزاری آزمون‌های آنلاین

آزمون چهارم	آزمون سوم	آزمون دوم	آزمون اول	
%۱۰۰	%۱۰۰	%۵۰ دوم	%۵۰ اول	
جمع شبیه‌سازی	جامع	سنجشی	سنجشی	
۱۴۰۳/۱۱/۲۶	۱۴۰۳/۱۱/۰۵	۱۴۰۳/۱۰/۱۴	۱۴۰۳/۰۹/۱۶	صبح جمعه

زبان عمومی و تخصصی

مبحث آزمون	شماره آزمون
	آزمون اول
	آزمون دوم

ادبیات ایران

مبحث آزمون	شماره آزمون
تاریخ زبان فارسی و زبان‌های منطقه بین‌النهرین، ادبیات ایران پیش از اسلام، اساطیر ایرانی / تاریخ زبان فارسی دکتر محسن ابوالقاسمی، انتشارات سمت - تاریخ ادبیات پیش از اسلام، دکتر احمد تفضلی، انتشارات سخن - تاریخ اساطیری ایران، دکتر ژاله آموزگار، انتشارات سمت - شناخت اساطیر ایران، ترجمه دکتر ژاله آموزگار و دکتر احمد تفضلی، انتشارات چشمه. کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل اول)	آزمون اول
تاریخ شعر و نثر فارسی پس از اسلام از آغاز تا پایان سده دوازدهم (پایان دوره زندیه) / تاریخ ادبیات ایران، توفیق سبحانی، انتشارات زوآر - تاریخ ادبیات در ایران، دکتر حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل اول)	آزمون دوم
تاریخ شعر و نثر فارسی از دوران قاجار تا معاصر، تاریخ روزنامه و مجله در ایران، نمایش‌نامه نویسی در دوران معاصر / از صبا تا نیما، یحیی آربن‌پور، انتشارات زوآر - تاریخ ادبیات در ایران، دکتر حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل اول)	آزمون دوم
سبک‌ها، دوره‌ها و آرایه‌های ادبی در ایران و ادبیات عرفانی در ایران / کتاب آرایه‌های ادبی دوره متوسطه - تاریخ ادبیات در ایران، دکتر حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان	آزمون دوم

ادبیات جهان

مبحث آزمون	شماره آزمون
اساطیر یونان، روم، هند، چین، سومر، بابل، آشور، مصر، ادبیات دوران باستان (شرق باستان - یونان باستان - روم باستان) - ادبیات غرب در سده میانی کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل سوم)	آزمون اول
مکاتب ادبی (مکتب‌های باروک - کلاسیسم - نئوکلاسیسم - رومانسیسم - رئالیسم - ناتوریسم - رئالیسم - جادویی - پارتاسین) کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل چهارم)	آزمون دوم
مکاتب ادبی (مکتب‌های سمبولیسم - فوتوریسم - رومن - ناتوریسم - کوسموپولوتیسم - اوانتی میسم - ایماژیسم - آکمه‌ایسم) کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل چهارم)	آزمون دوم
مکاتب ادبی (مکتب‌های اکسپرسیونیسم - کوبیسم - دادائیسم - سوررئالیسم - اگزیستانسیالیسم - ادبیات مدرن و پست مدرن) کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل چهارم)	آزمون دوم

هنر ایران و جهان

مبحث آزمون	شماره آزمون
جهان باستان (بین‌النهرین، هند، مصر، چین)، یونان باستان، روم باستان کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل اول)	آزمون اول
ایران باستان (دوران پیش تاریخی، ایلامی‌ها، مادها، هخامنشی‌ها، سلوکی‌ها، اشکانی‌ها، ساسانی‌ها) کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل دوم)	آزمون دوم
نگارگری ایرانی، معماری ایرانی، سفالگری اسلامی (هنر ایران اسلامی) کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل دوم)	آزمون دوم
هنر اسلامی (مصر، اسپانیا، عثمانی، هند)، قرون وسطی (صدر مسیحیت، بیزانس، کارولنژی‌ها، اتونی‌ها، رومانسک، گوتیک)، رنسانس، هنر ما بعد رنسانس، هنر مدرن کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل اول)	آزمون دوم

نقد هنری

مبحث آزمون	شماره آزمون
تعاریف مربوط به فلاسفه پیش سقراطی، افلاطون، ارسطو، مکاتب فلسفی پس از ارسطو، فلوطین، قرون وسطی کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۹ الی ۴۸)	آزمون اول
تعاریف نقد هنری رنسانس، فلاسفه تجربی، زیبایی‌شناسی (استتیک)، عصر روشن‌گری (کانت، نقد رومانتیک) هگل، شوپنهاور، نیچه کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۴۸ الی ۹۷)	آزمون دوم
مارکسیسم، مکتب فرانکفورت (آدورنو، بنیامین، مارکوزه، هورکهایمر)، بیانگری و شکل (کروچه، کالینگوود، لانگر، کاسیور، ریچاردز، گودمن، ویتگنشتاین)، فرمالیسم روسی، ریخت‌شناسی، ساختارگرایی کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۹۷ الی ۱۳۱)	آزمون دوم
نقد هنری در روانشناسی، آگزیستانسیالیسم، پدیدارشناسی، تاویل و دریافت مخاطب (زیبایی‌شناسی دریافت، هرمنوتیک سنتی، هرمنوتیک مدرن)، فرهنگ رسانه، شالوده شکنی کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۱۳۱ الی ۱۷۰)	آزمون دوم

نقد ادبی

مبحث آزمون	شماره آزمون
شیوه‌های سنتی (نقد اخلاقی، نقد زندگینامه ای و ...)، نقد ادبی در یونان باستان (بوطیقا و ...)، نقد ادبی نزد رومیان باستان، سیاق ها، کلام، وجه، زمان و لحن کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم)	آزمون اول
نقد روان‌شناختی، شیوه‌های مبتنی بر اسطوره‌شناسی و کهن‌الگوها کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم و ششم)	آزمون دوم
نقد نو، نقد فرمالیستی، نقد ساختاری، نقد فمینیستی، مکتب شیکاگو کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم و ششم)	آزمون دوم
نقدهای خواننده محور، نقدهای پست مدرنیستی کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم و ششم)	آزمون دوم

اصول فلسفه و عرفان اسلامی

مبحث آزمون	شماره آزمون
سال‌های اولیه فلسفه اسلامی، مکتب مشاء.	آزمون اول
مکتب کلام، مکتب مراغه و تبریز، مکتب شیراز، مکتب اصفهان، مکتب تهران.	آزمون دوم
مکتب اشراق، عرفان اسلامی.	آزمون دوم
حکمت متعالیه، عرفان اسلامی، حکمت‌های معاصر، تفاسیر مهم قرآنی و اندیشه سنت‌گرایان.	آزمون دوم

تمامی دروس

مبحث آزمون	شماره آزمون
کلیه مطالب	آزمون سوم
کلیه مطالب	آزمون چهارم

منابع

- | | |
|---------------------------|--|
| زبان عمومی | <p>کتاب بانک تست زبان عمومی موسسه آموزش عالی ماهان</p> <p>۱- کتاب موسسه ماهان</p> |
| زبان تخصصی | <p>۲- فرهنگ مصور هنرهای تجسمی، تألیف پرویز مرزبان</p> <p>۳- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی، تألیف ادوارد- لوسی اسمیت، ترجمه فرهاد گشایش</p> <p>۴- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی تدوین محسن کرامتی</p> <p>۵- دایره المعارف هنر، روئین پاکباز</p> |
| ادبیات ایران | <p>۱- کتاب موسسه ماهان</p> <p>۲- تاریخ زبان فارسی، محسن ابوالقاسمی، انتشارات سمت</p> <p>۳- تاریخ ادبیات پیش از اسلام، احمد تفضلی، انتشارات سخن</p> <p>۴- تاریخ اساطیری ایران، ژاله آموزگار، انتشارات سمت</p> <p>۵- شناخت اساطیر ایران، ترجمه ژاله آموزگار و احمد تفضلی، انتشارات چشمه</p> <p>۶- تاریخ ادبیات ایران، توفیق سبحانی، انتشارات زوآر</p> <p>۷- از صبا تا نیما، یحیی آرین پور، انتشارات زوآر</p> <p>۸- کتاب آرایه‌های ادبی، دوره متوسطه</p> <p>۹- تاریخ ادبیات در ایران، حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان</p> <p>۱۰- چون سبوی تشنه، دکتر محمدجعفر یاحقی، انتشارات جامی</p> <p>۱۱- سبک‌شناسی نظم و نثر، دکتر سیروس شمیسا، انتشارات میترا</p> <p>۱۲- مبانی عرفان و تصوف، دکتر ضیاءالدین سجادی، انتشارات سمت</p> |
| ادبیات جهان | <p>۱- کتاب موسسه ماهان</p> <p>۲- مکاتب ادبی: رضا سید حسینی</p> <p>۳- فنون و صناعات ادبی، جلال‌الدین همایی</p> <p>۴- سیری در ادبیات غرب، چی، پی، پرستیلی</p> <p>۵- تاریخ ادبیات جهان، حسین معماری، انتشارات آیندگان</p> <p>۶- دایره المعارف اسطوره، ریچارد کاوندیش، ترجمه رقیه بهزادی، انتشارات علم</p> <p>۷- جزوه اسطوره‌شناسی، استاد حسین معماری</p> <p>۸- دانشنامه اساطیر جهان، ابوالقاسم اسماعیل پور</p> <p>۹- بررسی تطبیقی نقش برجسته‌های تمدن‌های یونان و بین‌النهرین بر پایه حماسه‌های اودیسه و گیل‌گمش، مهدی انصاری</p> |
| اصول فلسفه و عرفان اسلامی | <p>۱- مروری بر فلسفه و عرفان اسلامی، زهرا ایرانی صفت، موسسه فرهنگی آیندگان</p> <p>۲- حکمت و هنر در عرفان ابن عربی، نصرالله حکمت، انتشارات فرهنگستان هنر</p> <p>۳- صدرالمতالیهین شیرازی و حکمت متعالیه: سید حسین نصر، دفتر پژوهش و نشر سهروردی.</p> |
| هنر ایران و جهان | <p>۱- کتاب موسسه ماهان</p> <p>۲- گاردنر، هلن. هنر در گذر زمان. ترجمه: محمدتقی فرامرزی</p> <p>۳- جنسن، هورست و ولدومار. تاریخ هنر جهان، ترجمه محمد تقی فرامرزی</p> <p>۴- پارمزان، لوردانا. شورشیان هنر قرن بیستم، مترجم: مریم چهرگان، سمانه میرعابدی. نشر نظر</p> <p>۵- پاکباز، رویین. دایره‌المعارف هنر، انتشارات فرهنگ معاصر.</p> <p>۶- هایدن ماینر، ورنن. تاریخ تاریخ هنر: سیری در تاریخ تکوین نظریه هنر، ترجمه مسعود قاسمیان، تهران: فرهنگستان هنر با همکاری انتشارات سمت</p> <p>۷- پاکباز، رویین. نقاشی ایران از دیرباز تا امروز</p> <p>۸- گری، بازل. نقاشی ایرانی. ترجمه عرب‌علی شروه. نشر دنیای نو</p> |

- ۹- کن‌بای، شیلا. نقاشی ایرانی. ترجمه مهدی حسینی، انتشارات دانشگاه هنر
- ۱۰- تاریخ هنر ایران و جهان به زبان تصویر، انتشارات عصر کنکاش (منبع تصویری)
- ۱۱- محمدپناه، بهنام. کهن دیار، جلد اول
- ۱۲- میشل، جرج. معماری جهان اسلام، ترجمه یعقوب آژند. انتشارات مولی
- ۱۳- پوپ، آرتور. معماری ایران. ترجمه غلام‌حسین صدری افشار. نشر اختران.
- ۱۴- کیانی، محمد یوسف. تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلام، انتشارات سمت.
- ۱۵- مقتدایی، علی اصغر. خط و کتابت
- ۱۶- کتب سیر هنر در تاریخ ۱ و ۲، مقطع پیش دانشگاهی هنر
- ۱۷- جزوه تاریخ هنر دکتر میرزایی مهر
- ۱۸- جزوه پیشینه شناسی انیمیشن استاد حسین معماری
- ۱- کتاب موسسه ماهان (فلسفه هنر، زیبایی شناسی و نقد هنری. زهرا ایرانی صفت، انتشارات مهر سبحان، از سری کتاب‌های کمک آموزشی پژوهش هنر موسسه آموزش عالی آزاد ماهان)
- ۲- قره‌باغی، علی اصغر، هنر نقد هنری، پژوهش‌گاه فرهنگ و هنر اسلامی
- ۳- بابک احمدی، حقیقت و زیبایی، مرکز، تهران
- ۴- ماری کریس، نویسندگان برجسته قلم رو هنر. مترجمان: صالح طباطبایی، فرهنگستان هنر، تهران
- ۵- گراهام، گوردن. فلسفه هنرها، ترجمه مسعود علیا، انتشارات ققنوس
- ۶- آدامز، لوری روش شناسی هنر، مترجم: علی معصومی، موسسه فرهنگی چاپ و نشر نظر، تهران
- ۷- علی رامین. مبانی جامعه شناسی هنر. نشر نی تهران.
- ۸- علی اصغر قره باغی، تبارشناسی پست مدرنیسم. دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- ۹- برت، تری. نقد هنر، ترجمه کامران غبرایی. کتاب نشر نیک.
- ۱- کتاب موسسه ماهان
- ۲- سیدحسینی، رضا. مکتب‌های ادبی جلد اول و دوم، موسسه انتشارات نگاه
- ۳- زرین کوب، عبدالحسین. آشنایی با نقد ادبی، انتشارات سخن
- ۴- سلدون، رامان. راهنمای نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه عباس مخبر، انتشارات طرح نو
- ۵- شمیسا، سیروس. نقد ادبی.
- ۶- مکاریک، ایرنا ریما. دانشنامه نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه محمد نبوی، مه‌ران مهاجر، انتشارات آگه.
- ۷- گرین، ویلفرد. مبانی نقد ادبی. ترجمه فرزانه طاهری. انتشارات نیلوفر

نقد هنری

نقد ادبی